

Einzigartiges Platzkonzert im Pfarrgarten

Viernheim (oh) – Die Nervosität stand ihnen ins Gesicht geschrieben. Kurz vor dem großen Auftritt sprachen sich die Sänger des MGV 1846 Viernheim ein letztes Mal Mut zu, ehe auf der Bühne im Pfarrgarten St.Aposteln Aufstellung genommen wurde. Doch schon bei der ersten Kostprobe des Tages, „Die Himmel rühmen“ von Ludwig van Beethoven, bewiesen der Männergesangsverein und die Kolping Kapelle, dass dieser Nachmittag einzigartig werden sollte.

Am Samstagnachmittag luden

der MGV 1846, die MGV-Kleesingers und die Kolping Kapelle zu einem Platzkonzert in den Pfarrgarten St.Aposteln ein. Das zahlreich erschiene Publikum wurde auf eine abwechslungsreiche Reise durch die unterschiedlichen Musikstile Europas genommen. Unter der Gesamtleitung von Musikdirektor Michael H. Kuhn, seines Zeichens Dirigent des MGV 1846, wurden nicht weniger als 23 Stücke präsentiert. Mal kraftvoll, mal mit Gefühl, aber stets wohlklingend und somit für das Publikum der

reine Hörgenuss. Kein Wunder, dass nach jedem dargebotenen Stück ein lautstarker Applaus für die Sänger aufbrannte.

Reiner Hörgenuss für das Publikum

Begrüßt wurde das Publikum vom ersten Vorsitzenden des MGV 1846, Jens Heinen. Dieser bedankte sich ausdrücklich beim Gastgeber der Veranstaltung, Pfarrer Dr. Ronald Givens, der den Pfarrgarten St.Aposteln ger-

ne für das Konzert zur Verfügung gestellt hatte. Neben Givens lauschten der Bundestagsabgeordnete Dr. Michael Meister, Landrat Matthias Wilkes, Bürgermeister Matthias Baaß, Erster Stadtrat Martin Ringhof und Bürgermeister-Kandidatin Sigrid Haas den Klängen im Pfarrgarten St.Aposteln.

Als Moderator der Veranstaltung fungierte Stefan Hoock, der gewohnt charmant durch den Nachmittag führte. Abgerundet wurde das kurzweilige Konzert durch ideale Witterungsbedin-

gungen, die sich am Samstagnachmittag perfekt in die Sangeskünste der Viernheimer Sänger gesselten.

Es bleibt zu hoffen, dass Viernheims Bürger nicht lange warten müssen, ehe solch eine Veranstaltung eine Fortsetzung findet. Dafür war dieses Platzkonzert schlichtweg zu unterhaltsam – trotz oder gerade wegen der Nervosität am Anfang.

Programm:

Chor des MGV 1846 mit Kolping Kapelle: Die Himmel rühmen (Ludwig van Beethoven).

Chor des MGV 1846: Belle rose du printemps, I manans skimmer. In der Fremde, Rose Marie, Wie de weh'n, Der Rattenfänger. Kolping Kapelle: Musik ist Trumpf, Hubert Wolf Erinnerungen, Basin Street Blues, American Patrol, Theme from New York. Kleesingers: Weit, weit weg, Wie kann es sein, Der Han von Onkel Giacomo, Down by the riverside. Chor des MGV 1846: The drunken sailor, Soon-ah will be done, I want to go to heaven. Chor des MGV 1846 mit Kolping Kapelle: Frei weg, Flieger-Marsch.



Das zahlreich erschiene Publikum wurde auf eine abwechslungsreiche Reise durch die unterschiedlichen Musikstile Europas mitgenommen.



Fotos (2): wmd